

### Kriteriji za BRANJE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bere tekoče in z ustreznimi poudarki.</li> <li>- Izgovorjava je razločna.</li> <li>- Daljše besede prebere brez zatikanja.</li> <li>- Bere z razumevanjem.</li> <li>- Z načinom branja motivira poslušalca.</li> </ul>	<p><b>Odlično</b> (5)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bere tekoče, brez ustreznih poudarkov.</li> <li>- Izgovorjava je razločna.</li> <li>- Daljše besede bere nekoliko zatikajoče.</li> <li>- Bere z razumevanjem.</li> <li>- Z načinom branja delno motivira poslušalca.</li> </ul>	<p><b>Prav dobro</b> (4)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bere zatikajoče, brez ustreznih poudarkov.</li> <li>- Izgovorjava je manj razločna.</li> <li>- Daljše besede prebere s pomočjo črkovanja ali »vlečenja« glasov.</li> <li>- Bere z delnim razumevanjem.</li> <li>- Z načinom branja ne motivira poslušalca.</li> </ul>	<p><b>Dobro</b> (3)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bere zelo zatikajoče, brez poudarkov.</li> <li>- Izgovorjava je pogosto nerazločna.</li> <li>- Daljših besed ne prebere pravilno.</li> <li>- Bere z minimalnim razumevanjem.</li> <li>- Z načinom branja odvrča poslušalca.</li> </ul>	<p><b>Zadostno</b> (2)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bere s črkovanjem, brez upoštevanja končnih ločil.</li> <li>- Izgovorjava je nerazločna.</li> <li>- Daljših besed ne prebere.</li> <li>- Bere brez razumevanja besedila.</li> </ul>	<p><b>Nezadostno</b> (1)</p>

### Kriteriji za ocenjevanje RECITACIJE

Odl (5)	Pd (4)	Db (3)	Zd (2)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Besedilo zna na pamet.</li> <li>Z glasom ponazori vsa ločila.</li> <li>Upošteva tempo in zvočnost pesmi.</li> <li>Deklamira sproščeno in s telesno govorico.</li> <li>Govor je razločen in dovolj glasen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Besedilo zna na pamet.</li> <li>Z glasom ne ponazori vseh ločil.</li> <li>Pri deklamiranju ne upošteva dovolj zvočnosti ali tempa pesmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Besedilo zna na pamet.</li> <li>Med deklamiranjem se nekajkrat ustavi.</li> <li>Z glasom ne ponazori ločil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Besedilo zna na pamet.</li> <li>Med deklamacijo se velikokrat ustavlja, govor se mu zatika.</li> <li>Z glasom ne ponazori ločil.</li> </ul>

GOVOR						
tekoč	5	4	3	2	1	zaticajoč
glasen	5	4	3	2	1	tih
razločen	5	4	3	2	1	nerazločen
z intonacijo	5	4	3	2	1	ni intonacije
NASTOP						
sproščen	5	4	3	2	1	boječ
primeren	5	4	3	2	1	neprimeren

Odl (5)	Pd (4)	Db (3)	Zd (2)	Nzd(1)
30 - 28	27 - 24	23 - 19	18 - 15	14 in manj

## Kriteriji za ocenjevanje GOVORNEGA NASTOPA

### Pri govornem nastopu se preverja:

- vsebinsko ustreznost, poznavanje teme, količino informacij,
- originalnost izbranega,
- prepričljivost izvajanja (uvodna motivacija, dinamika pripovedi, nebesedna komunikacija),
- jasnost izražanja,
- besedni zaklad,
- pravorečno pravilnost,
- vtis na poslušalca,
- dolžino govornega nastopa.

	Odl (5)	Pd (4)	Db (3)	Zd (2)
<b>Ustreznost teme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsebina ustreza naslovu.</li> <li>- Je zanimiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsebina ustreza naslovu.</li> <li>- Je skromnejša, vendar zanimiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsebina ustreza naslovu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsebina delno ustreza naslovu.</li> </ul>
<b>Zgradba besedila</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Odstavki so nakazani s premori.</li> <li>- V besedilu so zajeti bistveni podatki.</li> <li>- Ne ustavlja se pri podrobnostih.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Odstavki so nakazani s premori.</li> <li>- V besedilu so zajeti bistveni podatki.</li> <li>- Občasno se ustavlja pri podrobnostih.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pripoveduje brez premorov, ki nakazujejo odstavke.</li> <li>- Pogosto se ustavlja pri podrobnostih.</li> <li>- Zajeti so podatki, ki niso pomembni za pripovedovanje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pripoveduje nepovezano in z daljšimi premori.</li> <li>- Dogodki so neustrezno razvrščeni.</li> </ul>
<b>Slovnična pravilnost</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uporablja bogato besedišče.</li> <li>- Ni nepotrebnega ponavljanja.</li> <li>- Dosledno upošteva slovnična pravila.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Izražanje je pravilno.</li> <li>- Ni nepotrebnega ponavljanja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Izražanje je pravilno, z občasnimi slovničnimi zdrs in uporabo pogovornega jezika.</li> <li>- Prisotno je nepotrebno ponavljanje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Besedišče je skromno.</li> <li>- Veliko je nepotrebnega ponavljanja.</li> <li>- V govoru uporablja slovnično nepravilne oblike.</li> </ul>
<b>Izpeljava nastopa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nastop je sproščen.</li> <li>- Govor je tekoč, razločen in dovolj glasen.</li> <li>- Uporablja ustrezno nebesedno govorico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nastop je sproščen.</li> <li>- Govor je tekoč, razločen in dovolj glasen.</li> <li>- Uporablja nebesedno govorico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nastop ni sproščen in prepričljiv.</li> <li>- Govor je občasno zatikajoč in premalo glasen.</li> <li>- Nebesedna govorica je redka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nastop je zadržan in nesproščen.</li> <li>- Ni nebesedne govorice.</li> <li>- Govor je tih in zatikajoč.</li> </ul>

## Kriteriji za ocenjevanje PISNIH IZDELKOV

	Odl (5)	Pd (4)	Db (3)	Zd (2)
<b>Raba pravopisnih pravil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pravilno uporablja veliko začetnico.</li> <li>- Zapis predlogov in ločil je pravilen.</li> <li>- Posamezne besede so zapisane pravopisno pravilno.</li> <li>- Besedni red v povedih je ustrezen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uporaba velike začetnice je v glavnem pravilna.</li> <li>- Uporaba predlogov je ustrezna.</li> <li>- Vsa ločila niso ustrezno postavljena.</li> <li>- Besedni red v povedih je smiseln.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mala in velika začetnica sta pogosto uporabljeni napačno.</li> <li>- Ne uporablja ustreznih predlogov.</li> <li>- Manjkajo ločila ali jih je preveč.</li> <li>- Nekatere povedi so oblikovane neustrezno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Več je napačno zapisanih ali izpuščenih glasov v besedah.</li> <li>- Ne loči med ustrežno rabo velike in male začetnice.</li> <li>- Večina predlogov je uporabljena napačno.</li> <li>- Manjkajo ločila.</li> <li>- Nekatere povedi so oblikovane neustrezno.</li> </ul>
<b>Vsebina in zgradba</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsebina ustreza naslovu.</li> <li>- Pravilno so nakazani in vsebinsko ustrezni uvod, jedro in zaključek.</li> <li>- Uporablja bogato besedišče.</li> <li>- Besedilo je povezano v smiselno celoto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsebina ustreza naslovu.</li> <li>- Pravilno so nakazani in vsebinsko ustrezni uvod, jedro in zaključek.</li> <li>- Uporablja dovolj bogato besedišče.</li> <li>- Besedilo je skoraj v celoti povezano v smiselno celoto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsebina je manj natančna.</li> <li>- Besedišče je ustrezno.</li> <li>- Uvod in zaključek nista jasno razdelana.</li> <li>- Občasno se izgubi vsebinska povezava.</li> <li>- V zapisu manjka nekaterih podatkov.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Besedišče je skromno.</li> <li>- Vsebina je nenatančna.</li> <li>- Manjka vsebinsko pomembnih podatkov, kar kaže na pomanjkljivo razumevanje obravnavane vsebine.</li> <li>- Ni jasne razmejitev med uvodom, jedrom in zaključkom.</li> </ul>

### Pri odgovorih se preverja in ocenjuje:

- učenčevo razumevanje in globino razumevanja,
- natančnost in izvirnost odgovorov (razlaga),
- ali je odgovarjanje podprto s primeri,
- vsebinsko in jezikovno ustreznost.