

**Kriteriji za vrednotenje likovnih izdelkov**

<p>REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>osvojitve novih pojmov, metod, principov</b> (npr.: mešanje barv, svetle –temne barve, svetlitev z belo, temnenje s črno, črta po obliki, črna izpolnitev površin, kip in oblikovanje kipov, likovna kompozicija ... ),</li> <li>- <b>obvladovanje likovnega besednjaka</b> (risba, kip, grafika ... ),</li> <li>- uporaba tehnike pri izvajanju motiva – likovno izražanje,</li> <li>- sposobnost sintetiziranja, analiziranja</li> </ul>
<p>IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>obvladovanje načinov dela z različnimi materiali,</b></li> <li>- obvladovanje delovnih postopkov (ustreznost, neustreznost izbora materialov in orodij),</li> <li>- <b>razvoj spretnosti ob izvedbi tehnike</b> (popolnost – nepopolnost, spretnost – nespretnost),</li> <li>- uskladitev likovnega problema s tehniko</li> </ul>
<p>IZVIRNOST MOTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>izvirna uskladitev likovnega problema in tehnike z motivom</b></li> <li>- <b>nove izrazne poti,</b></li> <li>- nova interpretacija in kombinacija v likovnem izdelku,</li> <li>- <b>neobičajna ideja, kombinacija na nov način</b> (nenavadna rešitev, rešitev brez domiselnosti, izvirnost le na nekaterih delih izdelka, ujemanje upodobljenega izdelka z vizualnimi izkušnjami, dinamičnost rešitve, osebna/samostojna rešitev, neodvisnost pri ustvarjanju, neizvirno ustvarjanje, prevzemanje starih rešitev),</li> <li>- <b>redkost rešitve, originalnost</b> (osebne lastnosti, lastno mišljenje, iskanje novih načinov izražanja, sledovi bujne domišljije)</li> </ul>
<p>UČENČEVO DELO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>odnos do dela</b> (pripravljenost za delo, motivacija in interes, vedoželjnost, vztrajnost, natančnost, zavzetost, trud, doslednost)</li> <li>- <b>samostojnost pri delu</b> (samostojno reševanje nalog, individualna pomoč in vzpodbude),</li> <li>- sprejemanje spodbud skupinskega in individualnega posredovanja</li> <li>- <b>estetsko vrednotenje</b></li> </ul>
<p>USPEŠNOST NA POSAMEZNEM PODROČJU</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- risanje, slikanje, plastično oblikovanje, oblikovanje prostora,</li> <li>- grafika, t.im. likovno vrednotenje oz. likovna raba</li> </ul>



**Kriteriji za ocenjevanje likovne dejavnosti učenca**

<p><b>ODLIČNO</b> Odi (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rešitev likovnega problema je izvirna in ustvarjalna</li> <li>- upošteva navodila za izvedbo likovne tehnike in jo uspešno uporabi</li> <li>- motiv je izviren, samosvoj</li> <li>- ima naklonjen odnos do likovnega ustvarjanja</li> <li>- pri delu je samostojen in prinaša likovne potrebščine in potreben material</li> <li>- aktivno sodeluje v presoji likovnih izdelkov sošolcev</li> <li>- vsaj na enem likovnem področju je zelo uspešen</li> </ul>
<p><b>PRAV DOBRO</b> Pd (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- večkrat je njegova rešitev likovnega problema zanimiva in ustvarjalna</li> <li>- upošteva navodila za izvedbo likovne tehnike in jo uspešno uporabi</li> <li>- idejo za motiv mu pretežno daje izdelki sošolcev</li> <li>- rad se likovno izraža in prinese zahtevane potrebščine</li> <li>- prizadeva si, da bi likovno nalogo izpolnil</li> <li>- sodeluje pri presoji likovnih izdelkov sošolcev</li> </ul>
<p><b>DOBRO</b> Db (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- v likovnem izražanju je manj spreten</li> <li>- pri izbiri motivov se zgleduje pretežno po sošolcih</li> <li>- ima težave pri uporabi likovne tehnike</li> <li>- rad se likovno izraža, čeprav ima pri izvedbi likovnega izdelka težave</li> <li>- prizadeva si, da bi likovno nalogo izpolnil</li> <li>- včasih ne prinaša likovnih potrebščin</li> </ul>
<p><b>ZADOSTNO</b> Zd (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- v likovnem izražanju je neroden</li> <li>- pri izbiri motivov se zgleduje pri sošolcih</li> <li>- likovno tehniko uporablja površno in nedosledno</li> <li>- večkrat je brez potrebščin za likovni pouk</li> <li>- ne želi se likovno izražati</li> </ul>